

## UCHWAŁA KOMISJI HABILITACYJNEJ

z dnia 2 czerwca 2026 roku, powołanej w postępowaniu w sprawie nadania stopnia doktora habilitowanego w dziedzinie sztuki w dyscyplinie sztuki muzyczne.

Wnioskodawca postępowania: **dr Katarzyna Drogosz**

### Komisja habilitacyjna w składzie:

prof. dr hab. Paweł Gusnar- przewodniczący

prof. dr hab. Ewa Piasecka– recenzent

prof. dr hab. Aleksandra Rupocińska– recenzent

prof. dr hab. Maria Gabryś - Heyke – recenzent

prof. dr hab. Mariola Banaszkiewicz - Bryła– recenzent

prof. dr hab. Zbigniew Raubo– członek

dr hab. Dagmara Niedziela - sekretarz

powołana pismem przewodnim z dnia 3 marca 2026 roku przez Radę ds. nadawania stopni Akademii Muzycznej im. Karola Szymanowskiego w Katowicach do przeprowadzenia postępowania w sprawie nadania stopnia doktora habilitowanego dr Katarzynie Drogosz, działając na podstawie art. 221 ust. 5 ustawy z dnia 20 lipca 2018 r. Prawo o szkolnictwie wyższym i nauce (Dz. U. z 2024 r. poz.1571) oraz §7 Uchwały Senatu Akademii Muzycznej im. Karola Szymanowskiego w Katowicach z dnia 11 czerwca 2019 roku z późn. zm. (tekst jednolity z 20 kwietnia 2022 r.) w sprawie określenia sposobu postępowania w sprawie nadania stopnia doktora habilitowanego.

Komisja po zapoznaniu się z całością dokumentacji dołączonej do wniosku, opiniami Recenzentów, a także po przeprowadzeniu publicznego kolokwium habilitacyjnego i dyskusji stwierdza, że przesłanki, które warunkują nadanie stopnia doktora habilitowanego (art. 219 ust. 1 pkt 1-3 wskazanej ustawy) zostały spełnione i tym samym **popiera wniosek dr Katarzyny Drogosz w sprawie nadania stopnia doktora habilitowanego w dziedzinie sztuki w dyscyplinie sztuki muzyczne.**

### UZASADNIENIE:

Pani Katarzyna Drogosz jest Artystką i Pedagogiem o ugruntowanej pozycji zarówno w szeroko pojętym środowisku muzycznym jak i akademickim. Swoim obszernym dorobkiem, a także intensywną działalnością popularyzatorską, organizacyjną i dydaktyczną, udowodniła iż spełnia wymagania stawiane kandydatom do stopnia doktora habilitowanego. Przedstawione dzieło artystyczne -

**Franz Xaver Wolfgang Mozart – Rondos, Sonata, Polonaises, Variations** wraz z dokumentacją, w tym autoreferatem, w pełni wskazują na pionierski charakter działalności Habilitantki i istotny, wielowymiarowy wkład w rozwój dyscypliny sztuki muzyczne. Ponadto, Komisja habilitacyjna po zapoznaniu się z opiniami Recenzentów stwierdza jednoznacznie, że wszechstronna działalność dr Katarzyny Drogosz obejmująca obszary o charakterze artystycznym, organizacyjnym, naukowym i popularyzatorskim zasługuje na szczególne wyróżnienie.

Dr Katarzyna Drogosz należy do grona najbardziej rozpoznawalnych polskich Artystów zajmujących się wykonawstwem na instrumentach historycznych, jednocześnie bardzo mocno ukierunkowaną na popularyzowaniu klawiszowego instrumentarium historycznego. Na wyróżnienie zasługuje także zgodność Recenzentów co do wybitnego poziomu instrumentalnego i artystycznego Habilitantki.

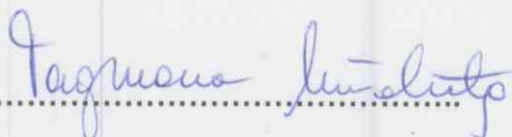
W opinii Komisji Habilitantka wykazuje różnorodną działalność i aktywność artystyczną, co stanowi niewątpliwie znaczący wkład w rozwój prezentowanej dyscypliny. Jednocześnie podejmowane przez Habilitantkę wyzwania na polu naukowym, artystycznym, organizacyjnym i popularyzatorskim świadczą o dużej dojrzałości i samodzielności, tak istotnej u Artysty i pracownika naukowego.

Członkowie Komisji Habilitacyjnej jednoznacznie pozytywnie ocenili także treść i przebieg kolokwium habilitacyjnego.

Po przeprowadzonym postępowaniu, a następnie głosowaniu w trybie jawnym, Komisja Habilitacyjna przekazuje Radzie ds. nadawania stopni Akademii Muzycznej im. Karola Szymanowskiego w Katowicach pozytywną opinię i popiera wniosek dr Katarzyny Drogosz o nadanie stopnia doktora habilitowanego w dziedzinie sztuki w dyscyplinie sztuki muzyczne.

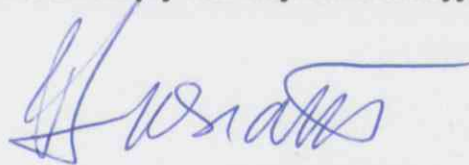
Uchwała wchodzi w życie z dniem jej podjęcia.

**Sekretarz Komisji Habilitacyjnej**



dr hab. Dagmara Niedziela

**Przewodniczący Komisji Habilitacyjnej**



prof. dr hab. Paweł Gusnar